

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического
университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного
университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского
государственного института языков им. Сотима Улугзаде по диссертации
Шамсидиновой Назиры Раимовны на соискание ученой степени кандидата
наук**

АТТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № _____

Решение диссертационного совета от 17.04. 2019 года, № 5

о присуждении Шамсидиновой Назире Раимовне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему: «Антология «Шоми гарибон» («Вечер странников») Лачхми Нарайина Шафика и её литературная ценность» по специальности: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 23 января 2019 г., протокол № 5 Диссертационным советом Д 999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова, Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде Министерства образования и науки Республики Таджикистан (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121, Приказ № 1554/нк от 16.12.2016 г.).

Соискатель Шамсидинова Назира Раимовна, 1983 года рождения.

В 2005 году окончила факультет восточных языков Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова и получила квалификацию по специальности филолог, учитель арабского и английского языков.

С 2011 по 2015 гг. являлась соискателем кафедры таджикского языка и литературы факультета восточных языков Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова.

Шамсидинова Н.Р. работает старшим преподавателем кафедры персидского языка Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова, Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Диссертация выполнена на кафедре таджикского языка и литературы Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова.

Научный руководитель – Гафарова Замира Абдуллаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры таджикского языка и литературы Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана

Гафурова.

Официальные оппоненты:

Мисбохиддин Нарзикул – доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории таджикской литературы Таджикского национального университета;

Мухаммадиев Шамсиддин Муродович – кандидат филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языка и литературы им. А. Рудаки АН РТ

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава в своём положительном заключении, составленном доктором филологических наук, профессором Муродовым Х.Г. и подписанном заведующим кафедрой таджикской литературы, кандидатом филологических наук Ахмадовым С.Г. отметила, что диссертация является актуальным и ценным научным исследованием, в котором впервые в таджикском литературоведении представлены исчерпывающие сведения о жизни и литературном наследии поэта, писателя, историка и составителя тезкире Лачхми Нарайина Шафика, содержание его антологий, списки хранения их рукописей в мировых библиотеках. Диссертант исследовала важные источники, послужившие основой для написания антологий, где проведён сравнительный анализ антологии Шафика с антологиями «Сарви Озод» Мира Гулямалихана Озода Балгирами, «Тазкираи Насрабади» Мирзо Мухаммадтахира Насрабади и «Каламат-аш-шуара» Мухаммадафзала Сархуша.

Считаем, что диссертация Шамсидиновой Назиры Раимовны является завершённой, научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор вполне заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы.

1. Шамсидинова Н.Р. Поэты Мавераннахра в антологии «Шоми гарибон» (Вечер странников) Лачхми Нарайина Шафика // Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. - Душанбе, 2015. - №4/2 (163).-С.248-251 (на тадж. яз.).

2. Шамсидинова Н.Р. Сходство антологии «Шоми гарибон» (Вечер странников) Лачхми Нарайина Шафика с антологией «Сарви Озод» Мира Гулямалихана Озода Балгирами // Учёные записки Худжандского государственного университета. Серия гуманитарных наук. – Худжанд, 2016, № 2/47. – С.126-133 (на тадж. яз.).

3. Шамсидинова Н.Р. Жизнь и творчество Лачхми Нарайина Шафика // Учёные записки Худжандского государственного университета. Серия

гуманитарных наук. – Худжанд, 2018, - № 2(55). – С.91-102 (на тадж. яз.).

4. Шамсидинова Н.Р. Принципы квалификации антологии «Шоми гарибон» (Вечер странников) Лачхми Нарайна Шафика // Вестник педагогического университета (научный журнал). Серия Филологические науки. – Душанбе, 2018. - № 5 (77). -С.196-198 (на тадж. яз.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. Каримова Аслама Азамжоновича, кандидата филологических наук, доцента, заведующего кафедрой таджикского языка Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики.

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

1) В разделе степени изученности темы в автореферате даётся полное и всестороннее исследование, следовало бы излагать в сокращённом объёме (сс.4, 5, 6)

2) Не ясно отражается смысл некоторых стихотворений в переводе на русский язык (с. 11, 12, 17).

2. Суфиева Шодимахмада Зикриёевича, доктора филологических наук, директора Центральной научной библиотеки им. И.Ганди АН Республики Таджикистан

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

1) Сноски приводятся по-разному, нет единой концепции ссылок.

2) В автореферате, к сожалению, встречаются стилистические шероховатости и недочёты технического характера.

3) В автореферате антология подчёркивается как литературный жанр (стр.3, 20, 23).

2. Тухлиева Бокижона, доктора филологических наук, профессора Ташкентского государственного института Востоковедения; Очилова Эргаша, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Института Узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан.

Отзыв положительный, без замечаний.

3. Максудова Бадриддина, доктора филологических наук, профессора кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета.

Отзыв положительный. В отзыве отмечены следующие замечания:

1) Диссертант отмечает, что книга «Шоми гарибон» была опубликована Мухаммада Акбарудином Сиддики в 1977 году, но недостаточно отмечены сведения о нём.

2) В автореферате диссертации проведён сравнительный анализ влияния других антологий на антологию «Шоми гарибон» Лачхми Нарайна Шафика в несколько кратком объёме, хотя существенный акцент исследования поставлен именно на этом вопросе (сс.21, 22).

3) На страницах автореферата наблюдаются незначительные орфографические и технические ошибки.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается

их компетентностью в области таджикского литературоведения. Официальные оппоненты являются известными в Таджикистане учёными в области таджикской литературы и поэзии, а также участвуют в исследовании актуальных научных проблем. Ведущая организация является одним из ведущих вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- изучена творческая биография Лачхми Нарайина Шафика, его поэтическое наследие, особенности его творчества;

- определено место и значимость тезкире «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика в истории составления персидско-таджикской антологии;

- раскрыты критические взгляды Лачхми Нарайина Шафика и его отношение к вопросам поэтической критики, стилистическим и жанровым особенностям антологии «Шоми гарибон»;

- предложен новый подход к написанию персидско-таджикской антологии, не встречающийся ранее в истории жанра;

- доказано влияние «Шоми гарибон» на последующие тезкире, его места в развитии составления подобного рода произведений;

- проведён всесторонний анализ «Шоми гарибон», являющегося литературным памятником, а также других научно-художественных произведений Лачхми Нарайина Шафика;

- доказано новаторство Лачхми Нарайина Шафика в структурном аспекте «Шоми гарибон», а также выявлены стилистические, художественные и научные ценности в тазкире «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что полученные результаты могут служить основой для подобных исследований в области современной таджикской литературы. Наряду с этим, диссертация может служить в качестве источника, связанного с изучением персидско-таджикской антологии на примере литературного произведения «Шоми гарибон» Лачхми Нарайина Шафика.

Применительно к проблематике диссертации был результативно использован сопоставительно-исторический и статистический методы анализа типологии жанров и структуры литературного наследия.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы диссертации могут использоваться при чтении лекций по современной таджикской литературе, написании учебников и научных произведений, методических и учебных пособий, дипломных, курсовых и магистерских работ и рефератов на филологических факультетах.

Исследование базируется на анализе научных трудов востоковедов XIX в., учёных Запада и Европы, Индии и Таджикистана.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- изучены теоретические взгляды литературной критики в XVIII в. на примере тезкире «Шоми гарибон»;

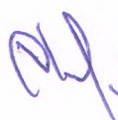
- определены важнейшие композиционные особенности тезкире в XVIII в. и подражание Лачхми Нарайина Шафика другим антологиям;
- исследовано поэтическое, прозаическое и историческое наследие Шафика;
- проведён сравнительный анализ классификации и способов составления тезкире Лачхми Нарайина Шафика с другими аналогичными произведениями предыдущих и последующих периодов;
- всесторонне проанализированы структурно-композиционные и художественно-стилистические особенности тезкире Лачхми Нарайина Шафика, которые до настоящего времени не исследовались отечественными и зарубежными учёными;
- отмечен вклад Шафика в развитие персоязычной литературы Индии и взаимное влияние персидско-таджикских антологий, представляющих научную и художественную ценность;
- раскрыты новые направления в написании персидско-таджикских тезкире, имеющих важное значение для современного таджикского литературоведения.

Этот вклад отражается во всех этапах исследования, начиная от сбора материала до его анализа; интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на научно-практических конференциях и подготовки 9 публикаций по выполненной работе.

Диссертационный совет на заседании 17.04.2019 г. принял решение присудить Шамсидиновой Назире Раимовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве **18** человек, из них **10** докторов наук, по специальности 10.01. 03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших на заседании, из 20 человека, входящих в состав совета проголосовали: за - **18**, против - **нет**, недействительных бюллетеней - **нет**.

Председатель
диссертационного совета,
доктор филологических наук,
академик АН РТ

 Салими Носирджон Юсуфзода

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор филологических наук

 Элбоев Вафо Джуракулович

17 апреля 2019года

